

# Chatten ohne Risiko - 7. bis 10. Klassenstufe

**Herausgeber:** Jugendschutz.net / finanziert von: LFK (Landesanstalt für Kommunikation Baden Württemberg)

**Links:**

Direkt zum Unterrichtsmaterial:

[https://www.jugendschutz.net/fileadmin/download/pdf/chatten\\_ohne\\_Risiko.pdf](https://www.jugendschutz.net/fileadmin/download/pdf/chatten_ohne_Risiko.pdf)

Link zur Übersichtsseite:

<http://www.jugendschutz.net/>

Ausführliche Bewertung als PDF:

<http://www.verbraucherbildung.de/pdf/node/2333>

**Kurzbewertung:**

Das 2012 veröffentlichte Material bietet Lehrenden durchdachte und differenzierte Anregungen zur Gestaltung einer Doppelstunde, bei der ein reflektierter Umgang mit sozialen Netzwerken, Chats und Foren im Vordergrund steht. Dabei werden insbesondere Gefahren thematisiert, die beim Chatten auftreten können.

Durch die vielfältigen ergänzenden Materialien, die zum Download zur Verfügung stehen, ist der Vorbereitungsaufwand für die Lehrkraft entsprechend gering. Die einzelnen Inhalte und Bausteine des Materials sollten allerdings vor der Nutzung kritisch durch die jeweilige Lehrkraft, insbesondere im Hinblick auf deren Aktualität hin geprüft werden. Einige der genannten Anbieter werden heute kaum mehr genutzt (ICQ) oder sind gar nicht mehr verfügbar (schulervz).

Dennoch sind viele der behandelten Themen und Inhalte heute noch so aktuell wie vor 5 Jahren, insofern kann es durchaus sinnvoll sein, einzelne Bausteine aus der Unterrichtseinheit ohne große Anpassungen im Unterricht aufzugreifen.

**Gesamturteil:** Gut

Die einzelnen Bereiche wurden folgendermaßen bewertet:

**Methodik & Didaktik:** Sehr gut

**Fachlicher Inhalt:** Gut

**Formale Gestaltung:** Befriedigend

<b>Autor/in:</b>	Inge Breichler, Nina Lübbesmeyer
<b>Mitarbeit:</b>	Katja Knierim, Frank Woithe, Melanie Ludwig
<b>Reihe:</b>	-
<b>Erscheinungsjahr:</b>	2012
<b>Preis:</b>	0.00 €
<b>Kostenlos:</b>	Ja

<b>ISBN:</b>	-
<b>Materialformat:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Download (z.B. PDF)</li> <li>• Online</li> </ul>
<b>Themen:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien &amp; Information</li> </ul>
<b>Materialthemen:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medien</li> <li>• Soziale Netzwerke</li> <li>• Datenschutz</li> <li>• Gewalt im Netz / Risiken</li> </ul>
<b>Stufe:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sekundarstufe I</li> </ul>
<b>Fächer:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fächerübergreifend</li> <li>• Verbraucherbildung</li> </ul>
<b>Zielgruppe:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 7. Klasse</li> <li>• 8. Klasse</li> <li>• 9. Klasse</li> <li>• 10. Klasse</li> </ul>
<b>Wichtige Ergänzungen zur Zielgruppe:</b>	Auszüge aus den Materialien (z.B. der "Chat-Dialog") sind auch für jüngere Heranwachsende geeignet.
<b>Sonstiges :</b>	Das Material ist auch für die außerschulische Jugendarbeit geeignet.
<b>Schlagworte:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soziale Netzwerke</li> <li>• Chat</li> <li>• Messenger</li> <li>• Medienbildung</li> <li>• Medienpädagogik</li> </ul>
<b>Materialinhalt:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anregungen für die Unterrichtsgestaltung</li> <li>• Arbeitsmaterialien für Lernende</li> <li>• Hintergrundinformationen für die Lehrperson</li> <li>• Hinweise auf ergänzende Medien</li> <li>• Weiterführende Adressen / Fachstellen</li> </ul>
<b>Inhaltsangabe:</b>	<p>Das Material "Chatten ohne Risiko? 7. bis 10. Klassenstufe" stellt Lehrenden eine Unterrichtseinheit für eine Doppelstunde zum sicheren Verhalten bei der Online-Kommunikation zur Verfügung. Kernstück des Materials ist ein Unterricht-Verlaufsplan, dessen einzelne Phasen ausführlich erläutert werden. Dabei werden Anregungen zur Umsetzung gegeben und weiterführende Materialien zum Download angeboten. Zu den aufgeführten Inhalten zählen insbesondere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Das Video "Wo ist Klaus?". Dieses Video thematisiert die Problemfelder Rechtsextremismus, Pornografie, Gewaltdarstellungen und Pädosexualität im Rahmen der Internetnutzung.</li> <li>• Die sogenannten "Chat-Pads" (Moderationskarten zum Download).</li> <li>• Ein vorgefertigter beispielhafter Chat-Verlauf, der im Rahmen der Doppelstunde diskutiert und reflektiert werden kann.</li> <li>• Antworten auf Fragen, die Kinder und Jugendliche im Zusammenhang mit</li> </ul>

Chats häufig stellen.

Schwerpunktmäßig geht es bei dem Material um die Vermittlung von Sicherheitsregeln beim Chatten, um die Reflektion des eigenen Verhaltens sowie um grundlegende Gefahren beim Chatten.

## Methodik & Didaktik

### Schüler- / Zielgruppenorientierung:

Die Zugänge zum Lerngegenstand sind so gestaltet, dass sich möglichst viele Schüler/innen angesprochen fühlen. Die Erfahrungen und Interessen der Schüler/innen werden aufgenommen. Die Materialien ermöglichen die Anbahnung individueller Lernwege.

5 / 5 Punkten

#### Erläuterung zum Indikator

Die Schüler/innen stehen im Mittelpunkt des didaktisch-methodischen Arrangements. Fragen, Sichtweisen, Aufgaben etc. sprechen nicht nur ein bestimmtes soziales Milieu oder eine bestimmte Ethnie an, sondern Schüler/innen aus durchweg unterschiedlichen sozio-kulturellen Milieus.

### Offene Lernatmosphäre:

Das Material bietet Ansätze für freie Arbeitsformen und ermöglicht es den Schüler/innen, eigene Bezüge und Bewertungen zum Lerngegenstand einzubringen.

5 / 5 Punkten

#### Erläuterung zum Indikator

Die Schüler/innen erhalten Raum und Zeit für eigenständige Bezüge und werden in Arbeitsaufgaben aktiv aufgefordert, diese im Unterricht einzubringen.

### Zielorientierung:

Es werden Bildungsziele, Lernziele oder Bezüge zu Curricula formuliert und im Material sichtbar integriert.

5 / 5 Punkten

#### Erläuterung zum Indikator

Es reicht nicht aus, die Ziele zu formulieren. Es muss auch die Verknüpfung mit den einzelnen Materialien ersichtlich sein und ein Weg aufgezeigt werden, wie die im didaktisch-methodischen Kommentar ausgeführten Ziele erreicht werden können.

### Handlungsorientierung:

Das Material sieht eigene Erfahrungen der Schüler/innen durch Phasen der Erprobung, Anwendung und Reflexion vor.

3 / 5 Punkten

#### Erläuterung zum Indikator

Gewünscht ist die Verbindung von Handeln und Reflexion. Handlungsorientierung soll nicht auf physische Tätigkeiten (Lückentexte,

Basteln) reduziert werden. Handlungen können Ausgangs- und Zielpunkt von Unterricht sein. Reale Erfahrungen werden ermöglicht.

**Begründung:**

Im Zentrum des Materials steht die Diskussion und Reflexion des eigenen Medienhandelns. Phasen der eigenen Erprobung oder Anwendung sind dabei zweitrangig.

**Kompetenzorientierung:**

Die Aufgabenstellungen tragen den für die Verbraucherbildung maßgeblichen Kompetenzen Rechnung (insb. Wissen und Fertigkeiten sowie Handlungs-, Reflexions- und Urteilsfähigkeit).

5 / 5 Punkten

**Erläuterung zum Indikator**

Den Lernenden wird Gelegenheit gegeben, die entsprechenden Sach-, Methoden-, Reflexions-, Handlungs- und Urteilskompetenzen zu entwickeln. Die Kompetenzorientierung ist nicht auf die Dimension des Wissens beschränkt.

**Methodenorientierung:**

Die im Material enthaltenen Methoden, Lern- und Arbeitstechniken sind sinnstiftend und können lerngruppengerecht ausgestaltet werden. Sie tragen dazu bei, den Lerngegenstand angemessen erschließen zu können und befördern die Methodenkompetenz.

4 / 5 Punkten

**Erläuterung zum Indikator**

Die Methoden beschränken sich nicht auf einfache Arbeitstechniken (z. B. Lückentexte). Neben der klassischen Textanalyse werden insbesondere solche Methoden eingebracht, die ein breites methodisches Grundverständnis fördern.

**Begründung:**

Die Methoden sind zur Erreichung der Ziele geeignet (Sensibilisierung für Gefahren beim Chatten), allerdings wäre eine zunehmend handlungsorientierte Methodenauswahl wünschenswert.

**Sozialformen:**

Die im Materialbaustein enthaltenen Methoden sind vielseitig und beinhalten auch kooperative Arbeitsweisen. Fragen der Arbeitsteilung, Gruppendynamik und Koordination werden in die Arbeitsaufträge integriert.

5 / 5 Punkten

**Erläuterung zum Indikator**

Teamfähigkeit, Kooperation und Kommunikationsfähigkeit sind Schlüsselqualifikationen, die bei rein individuellem Lernen kaum entwickelt werden können.

**Arbeitsaufträge:**

Die Arbeitsaufträge sind durchdacht, zur Erschließung des Lerngegenstandes geeignet, vielseitig und differenziert.

5 / 5 Punkten

**Erläuterung zum Indikator**

Gute Arbeitsaufträge sind so vielseitig (und ggf. gestuft), dass sie verschiedene Schüler/innen ansprechen. Bestenfalls erlauben sie eine gezielte Binnendifferenzierung.

**Didaktischer Begleittext:**

Das Material enthält einen Begleittext für Lehrkräfte, der eine tragfähige Hilfestellung darstellt. Die Materialauswahl wird begründet und Wege werden aufgezeigt, wie ein produktiver Umgang entlang eines „roten Fadens“ mit ihnen erfolgen kann.

5 / 5 Punkten

**Erläuterung zum Indikator**

Es wird ein ausgewogenes Verhältnis von Tiefgang (umfangreiche Erläuterungen) und Praktikabilität (schnelle Erschließbarkeit) angestrebt.

**Sonstiges:**

auch bis zu 5 Punkte Abzug möglich

0 / 5 Punkten

## Fachlicher Inhalt

**Sachrichtigkeit:**

Der Lerngegenstand wird sachlich richtig dargestellt und bietet zugleich ausreichend Potenzial für eine tiefgehende Auseinandersetzung.

4 / 5 Punkten

**Erläuterungen zum Indikator**

Die Beispiele können als realistisch und gehaltvoll eingestuft werden. Sie lassen sich auf übergeordnete Strukturen und Systematiken übertragen.

**Begründung:**

Die behandelten Themen sind relevant, die Beispiele sind nachvollziehbar und realistisch. Stellenweise sind Inhalte veraltet und nicht mehr zeitgemäß.

**Lebensweltbezug:**

Der Lerngegenstand wird so dargestellt, dass Verknüpfungen zur Lebenswelt der Schüler/innen eindeutig ersichtlich sind.

5 / 5 Punkten

**Erläuterungen zum Indikator**

Das Material geht nicht nur exemplarisch vor, sondern bemüht sich kontinuierlich um Beispiele aus dem sozialen Umfeld der Schüler/innen.

**Kontroversität / Pluralität /  
Multiperspektivität:**

Unterschiedliche fachliche und normative Perspektiven werden verdeutlicht. Sie lassen sich zueinander in Beziehung setzen und können entsprechend verglichen, abgewogen und kritisch beleuchtet werden.

5 / 5 Punkten

**Erläuterungen zum Indikator**

Das Material ist nicht einseitig. Widersprüchliche Normen (z. B. Nachhaltigkeit vs. unmittelbare Lösungen, individualistische vs. solidarische Interessen etc.) und fachliche Perspektiven (z. B. Recht vs. Ethik) werden nicht einseitig als gegeben vorausgesetzt, sondern können im Unterricht abgewogen werden.

**Handlungsmöglichkeiten / Veränderbarkeit:**

Der Lerngegenstand wird nicht als gegeben und „starr“, sondern als gewachsen und prinzipiell gestaltbar dargestellt.

3 / 5 Punkten

**Erläuterungen zum Indikator**

Auch bei der Darstellung möglicher Entwicklungsperspektiven werden unterschiedliche Positionen und Alternativen erkennbar. Der alternativlosen „Sachzwangslogik“ wird durch die Aufforderung zu einem eigenständigen kritischen Urteil entgegengetreten.

**Begründung:**

Der vorgegebene Ablaufplan ist sehr starr. Es werden keine Anregungen für alternative Herangehensweisen gegeben.

**Wertorientierung:**

Das Material stellt Fragen nach Handlungs- und Gestaltungsmöglichkeit in einen gesellschaftlichen Kontext. Wertorientierung ist nicht nur eine individuelle, sondern auch eine strukturell (verbraucher)politische Anforderung.

5 / 5 Punkten

**Erläuterungen zum Indikator**

Thematisiert werden Bedingungen und Auswirkungen sozialer Ungleichheit, die Nachhaltigkeit von Ressourcen sowie die gesellschaftlichen Prinzipien von Freiheit, Gleichheit und Gerechtigkeit. Mögliche Fragen lauten: Wie kann sich etwas ändern? Was kann ich tun? Was nicht? Reflexionsmöglichkeiten sollten enthalten sein.

**Sachgerechte Darstellung / Analyse:**

Die fachlichen Perspektiven auf den Lerngegenstand ermöglichen eine angemessene Untersuchung. Die jeweils entscheidenden Aspekte und Informationen werden vollständig und nicht verzerrend dargeboten. Sie sind – auch mit Blick auf die Quellen – korrekt und aktuell.

4 / 5 Punkten

**Erläuterungen zum Indikator**

Die fachliche Perspektive wird nicht verengt, sondern auf Fragen des Rechts, der Politik, der Ethik, der Ökonomie, der Geschichtswissenschaft, der Geographie u.v.a.m. ausgedehnt. Die Quellen sind nachvollziehbar benannt und für den Sachverhalt relevant. Der Absender des Materials ist eindeutig erkennbar.

**Begründung:**

Stellenweise wären zusätzliche Informationen, beispielsweise zum Video oder dem Thema Datenschutz, hilfreich gewesen.

**Einflussnahme / Lobbyismus:**

Das Material beinhaltet keine (versteckte) Werbung für Produkte, Unternehmen, Parteien sowie wissenschaftliche oder politische Richtungen, sondern benennt

sie vergleichend und unparteiisch.

5 / 5 Punkten

#### Erläuterungen zum Indikator

Nicht zulässig sind auch Scheinargumentationen, versteckte Annahmen, vermeintliche Sachzwänge und Alternativlosigkeiten. Als „Werbung“ gilt in einem weiten Verständnis, wenn für Positionen (Argumente, Produkte, Haltungen etc.) weniger begründet argumentiert und abgewogen, sondern im Wortsinne geworben wird. Etwas wird subtil in gutem Licht dargestellt.

#### Inhaltliche Strukturierung:

Das Material weist eine schlüssige Unterteilung auf, sodass der Aufbau auch für die Schüler/innen nachvollziehbar ist und ein kumulativer Lernprozess möglich ist. Die Struktur bietet genügend Raum für didaktische Anpassungen.

4 / 5 Punkten

#### Erläuterungen zum Indikator

Die einzelnen Materialien weisen einen erkennbaren Zusammenhang auf („roter Faden“). Im didaktischen Begleittext (vgl. das entsprechende didaktische Kriterium) wird der Aufbau samt der Übergänge beschrieben.

#### Begründung:

Die Inhalte stehen in einer klar nachvollziehbaren Reihenfolge. Allerdings ist das Material aufgrund der häufigen Verweise auf externe Quellen und einer fehlenden Kapitelnummerierung etwas unübersichtlich.

#### Sonstiges:

auch bis zu 5 Punkte Abzug möglich

-2 / 5 Punkten

#### Begründung:

Das 2012 erschienene Material ist zum heutigen Zeitpunkt inhaltlich bereits veraltet. Stellenweise werden Messenger und Netzwerke wie ICQ, MSN oder SchülerVZ aufgegriffen. SchülerVZ wurde bereits 2013 eingestellt. ICQ wurde bereits vor Jahren als leitendes Kommunikationsmedium von Jugendlichen abgelöst. Einige Begriffe sind bezogen auf Messengerdienste und Social Communities heute kaum mehr gebräuchlich.

## Formale Gestaltung

#### Gesamtform:

Die äußere Form des Materialbausteins entspricht dem Lerngegenstand und dem didaktischen Konzept. Sie trägt – auch durch strukturierende Elemente wie Überschriften und Inhaltsverzeichnis – zur Erschließung des Materialbausteins bei und weist dadurch eine eingängige Struktur auf.

3 / 5 Punkten

#### Erläuterungen zum Indikator

Die formalen Aspekte des Layouts machen sich – ähnlich wie bei einem guten Buch – „unsichtbar“. Auf unnötige Effekte wird verzichtet. Das Material wirkt

nicht überladen, sondern „ruhig“, strukturiert und ansprechend. Der Aufbau des Materials ist logisch und nachvollziehbar.

**Begründung:**

Die Lehrerhandreichung wirkt im Hinblick auf die Bild- und Textgestaltung wenig ansprechend und eher veraltet. Das Dokument ist insgesamt sehr textlastig und statisch.

**Abbildungen:**

Grafiken, Tabellen, Fotos, Bilder und Illustrationen ergänzen das Material. Ihr inhaltlicher Bezug zum jeweiligen Themenfeld ist eindeutig erkennbar.

2 / 5 Punkten

**Erläuterungen zum Indikator**

Abbildungen und Texte sollen nicht beziehungslos nebeneinander stehen, sondern ihren spezifischen Beitrag zur Erschließung des Lerngegenstandes leisten: So können Tabellen der Strukturierung komplexer Informationsgefüge dienen, während Fotos und Bilder insbesondere als sinnstiftende und vielfältige Zugänge dienen können.

**Begründung:**

In dem Unterrichtsmaterial werden nur wenige Abbildungen eingebunden. Vorschaubilder, beispielsweise zur Nutzung und Anordnung der Moderationskarten (Chat-Pads) wären hilfreich gewesen.

**Typografie / Seitengestaltung / Informationsdesign:**

Die Aufteilung der Seiten sowie die Verwendung von Schriftarten, -größen, -formen und -farben folgen einem ebenso erkennbaren wie stringenten Konzept. Die Verwendung grafischer Elemente (Linien, Rahmen, Formen, Icons etc.) unterstützt die inhaltliche Struktur des Materials in sinnvoller Weise.

4 / 5 Punkten

**Erläuterungen zum Indikator**

Die Seiten sind nicht vollständig mit Text gefüllt (keine „Bleiwüste“). Schriftvariationen (Art, Größe, Farbe, Form) werden defensiv, nachvollziehbar und stringent eingesetzt. Aufgabenstellungen werden für Schüler/innen durch grafische Elemente sofort als solche erkennbar. Die grafischen Elemente sind so gestaltet, dass sie selbsterklärend sind und die Arbeit nicht erschweren.

**Begründung:**

Das Material hat ein einheitliches und stringentes Design. Häufig sind die Seiten jedoch mit Texten überfrachtet.

**Adressatenbezug:**

Die gesamte formale Gestaltung erfolgt alters- bzw. jahrgangsstufengerecht, ohne zu eng auf eine einzelne Zielgruppe (z. B. ein bestimmtes soziales Milieu) zugeschnitten zu sein.

3 / 5 Punkten

**Erläuterungen zum Indikator**

Die Gestaltung ist beispielsweise in Bezug auf den Umfang und die Komplexität von Texten oder im Verhältnis von Texten zu Abbildungen altersgerecht.

**Begründung:**

Die begleitenden Materialien, welche sich an Schülerinnen und Schüler richten, sind heterogen. Der Chatverlauf (Casting) wirkt wenig zeitgemäß und wird der



Zielgruppe der heutigen Heranwachsenden kaum gerecht. Das Video "Wo ist Klaus?" wirkt hingegen ansprechend und professionell produziert.

#### Modulare Verwendung:

Das Material kann auch auszugsweise im Unterricht eingesetzt werden (keine übermäßigen technischen oder rechtlichen Einschränkungen der Vervielfältigung).

4 / 5 Punkten

#### Erläuterungen zum Indikator

Auch mit Blick auf die technischen und rechtlichen Anforderungen können die Materialbausteine auszugsweise leicht verwendet werden. Die Vervielfältigung für den Einsatz im Unterricht wird durch ein auch in Schwarz-Weiß-Tönen gut lesbares Layout ermöglicht.

#### Begründung:

Die einzelnen Phasen des Unterrichtsverlaufsplanes bauen aufeinander auf und stehen im Zusammenhang. Die Begleitmaterialien (insbesondere Video und Chat-Dialog) können allerdings losgelöst vom restlichen Kontext aufgegriffen und thematisiert werden.

#### Sonstiges:

auch bis zu 5 Punkte Abzug möglich

0 / 5 Punkten

## Ausführliche Bewertung:

- Methodik & Didaktik - 42 von 50 Punkten (Sehr gut)
- Fachlicher Inhalt - 33 von 45 Punkten (Gut)
- Formale Gestaltung - 16 von 30 Punkten (Befriedigend)
- Gesamtbewertung - Gut

Der Unterrichtsverlaufsplan, der das Kernstück des Materials ausmacht, ist gut begründet, detailreich und regt zur gedanklichen Auseinandersetzung mit den Gefahren und Problemfeldern bei der Online-Kommunikation an. Die Erläuterungen zum Verlaufsplan sowie die weiterführenden Materialien bieten der Lehrkraft einen tiefergehenden Einblick in die Thematik und erleichtern die Einbindung in den eigenen Unterricht. Ziele, Methoden und Arbeitsschritte werden klar benannt, konkrete Zeitangaben fehlen. Die einzelnen Methoden stellen Bezüge zur Lebenswelt der Heranwachsenden her. Unterrichtsgespräche stehen im Vordergrund, zudem wird eine Gruppenarbeit angeregt.

Die formale Gestaltung der Lehrer-Handreichung wirkt wenig zeitgemäß. Das Material ist insgesamt sehr textlastig und starr. Eine Nummerierung der einzelnen Abschnitte fehlt. Grafiken werden nur punktuell einbezogen.

Zentraler Analysegegenstand ist ein Video mit dem Titel "Wo ist Klaus?", welches die Problemfelder im Internet aufzeigt sowie ein fiktiver Chatverlauf, der sich insbesondere mit dem Thema Datenschutz befasst. Beide Materialien sind heute noch so aktuell wie vor 5 Jahren und sind als Aufhänger für Diskussionen gut geeignet. In einigen Details ist das Dokument jedoch inzwischen veraltet. Einzelne Messenger-Dienste oder Netzwerke, die im Material genannt werden, werden heute von Kindern

und Jugendlichen nicht mehr genutzt. Zudem sind einzelne Begriffe inzwischen eher veraltet. Somit muss im Einzelfall abgewogen werden, welche Inhalte thematisiert und aufgegriffen werden.

<b>Notenbremse:</b>	nicht angewandt
<b>K.O.-Kriterium:</b>	nicht angewandt
<b>Bewertungsdatum:</b>	Freitag, 16. Juni 2017

---

### Impressum

Verbraucherzentrale Bundesverband e.V.  
Rudi-Dutschke-Str. 17  
10969 Berlin

Die Bewertung des Materials wurde aufgrund mehrfach evaluierter Kriterien vorgenommen. Alle Bewertungen werden durch ein im Themengebiet beheimatetes Expertenteam aus Wissenschaftler\*innen und Pädagog\*innen durchgeführt. Die Bewertungskriterien und Erläuterungen zu Punkteverteilung und Notenvergabe finden Sie auf unserer Webseite unter [www.verbraucherbildung.de/materialkompass/bewertungskriterien](http://www.verbraucherbildung.de/materialkompass/bewertungskriterien).

Weitere Informationen unter [www.verbraucherbildung.de/materialkompass/faq](http://www.verbraucherbildung.de/materialkompass/faq)

Dokument generiert am: 28.09.2020 um 23:13 Uhr

### Gefördert durch:



Bundesministerium  
der Justiz und  
für Verbraucherschutz

aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages